

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ  
ГУРЬЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Яблоневская основная общеобразовательная школа»

---

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От «31» 05 2023 г.  
Протокол № 8

«Утверждаю»  
Директор  
МБОУ «Яблоневская ООШ»  
Секретарь С.А.  
«31» 05 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Я-актер»

Возраст обучающихся: 12-13 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Остапенко О.Ю.  
учитель английского языка

п. Яблоневка

2023 год

## **Пояснительная записка.**

**Направленность (профиль) программы** — социально-гуманитарная.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике;

условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Отличительные особенности программы тем, что программа обеспечивает развитие интеллектуальных обще учебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

### **Адресат программы**

Программа адресована учащимся начальных классов в возрасте от 12 до 13 лет. Наполняемость группы максимальная – 15 человек, минимальная – 10 человек. Набор – свободный. Требования для поступления на данную программу обучения – отсутствуют.

### **Объем и срок освоения программы:**

Срок освоения программы – 1 год. На полное освоение программы требуется: 72 часа из расчета 2 раза в неделю.

### **Форма обучения** - очная.

Данная программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «Умная Продленка» с 01.09.2022г., программа является бесплатной для обучающихся. В группу входят учащиеся школы МБОУ «Яблоневская ООШ».

**Режим занятий.** Занятия проходят во внеурочное время в очной форме. Расписание занятий составлено согласно Санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям дополнительного образования.

**Педагогическая целесообразность.** Посредством игры можно выявить, развить и усилить творческий потенциал личности обучающихся, поскольку игра способствует развитию, обогащает жизненным опытом, готовит «почву» для успешной деятельности в реальной жизни. В игре воспроизводятся нормы человеческой жизни и деятельности; интеллектуальное, нравственное и эмоциональное развитие личности учащихся.

Данная образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

-принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);

-формах и методах обучения (дифференцированное обучение, ролевые игры, соревнования, эстафеты);

- методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов и др.). В результате освоения программы ребенок:
- познакомится и научится базовым основам английского языка;
- ознакомится с культурой, традициями и обычаями Великобритании и англоговорящих стран;
- научится основным базовым фразам на английском языке, необходимых для общения;
- сможет применять знания и навыки в языковых мероприятиях, конкурсе чтецов стихотворений на английском языке, олимпиадах.

**Цель обучения** по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Я актер» – создание условий для развития индивидуальности школьников, их стремление к изучению материала по английскому языку через театр, игру в команде.

#### **Задачи программы:**

##### **Личностные:**

- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;
- воспитывать чувство толерантности.

##### **Метапредметные:**

- расширять кругозор учащихся;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- ознакомить с географией, культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- развивать фонематический слух.

##### **Образовательные:**

- приобщить ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики;
- формировать у учащихся речевую, языковую, социокультурную компетенцию;
- научить элементарной диалогической и монологической речи;
- изучить основы грамматики и практически отработать применения этих правил в устной разговорной речи;
- выработать у учащихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания.

#### **Принципы отбора содержания**

1. Принцип коммуникативной направленности. Создание условий коммуникации (мотивы и цели), коммуникативной обстановки.
2. Принцип опоры на родной язык. Учет того, что дети не знают многих терминов.
3. Личностно – ориентированный характер обучения. Отбор содержания, отвечающего интересам и уровню развития учащихся данного возраста, учет психологических и индивидуальных способностей детей. Регулировка темпа и качества овладения материалом, а также индивидуальной посильной учебной нагрузки учащихся.
4. Принцип комплексной реализации целей: развивающей, воспитательной, учебно – образовательной.

5. Принцип коллективно–индивидуального взаимодействия. Предоставление каждому учащемуся как можно большего числа возможностей для самовыражения.

6. Принцип формирования «пирамиды» речевых навыков, формирование сначала низших звеньев речевой деятельности, затем высших.

### **Основные формы и методы:**

Отличительной особенностью данной программы является игровая форма проведения практических занятий, что способствует раскрепощению личности ребенка и менее болезненному переходу от игровой ведущей деятельности школьника к деятельности учебной. Вместе с тем игра носит обучающий и воспитательный характер, преследуя тем самым конкретные педагогические цели.

Программа театрального кружка-это творческая мастерская, т.е. технология, требующая от руководителя перехода на позиции партнерства с учащимися, ненасилия, безоценочности и приоритета процесса над результатом. Эта технология направлена на «погружение» участников кружка в процесс поиска, познания и самопознания.

Театральный кружок имеет свои принципы, свой алгоритм работы.

Мотивационный этап занятий отражен в предъявлении индукторапобудителя познавательной деятельности. Индуктор-предмет, побудитель познавательной деятельности - помогает учащимся пробиться через опыт, через заслон своих знаний, убеждений, которые показывают ему только ту реальность, которая им соответствует, а все остальное делает невидимым. Прозреть, увидеть, озадачить, а затем уже организовать поиск - желанная *цепочка действий*, в которую руководитель включает учащегося, придумывая индуктор. Мотивацию усиливает и афиширование-предъявление своих идей, планов, результатов своей работы, заканчивается занятие кружка всегдарефлексией на уровне мысли, анализа своего пути, своих ощущений, впечатлений.

В целях обеспечения активности учащихся и продуктивности программы занятия проводятся с использованием активных методов и коммуникативных приемов обучения, таких как:

- индивидуальная, парная, групповая работа;
- сюжетно-ролевые игры;
- театральные игры-этюды;
- проведение бесед, семинаров

Формы организации внеурочной деятельности

В процессе обучения используются следующие формы занятий:

- вводное занятие
- комбинированное учебное занятие,
- занятие-презентация,
- экскурсия, виртуальная экскурсия,
- выставка,
- творческая мастерская, мастер-класс,
- игры, упражнения и этюды с куклами,

- постановочные работы над спектаклем.

### **Планируемые результаты.**

**В результате изучения данной программы обучающиеся получат возможность формирования следующих результатов:**

#### **Личностные результаты:**

развитие ценностных отношений школьника к мировому театральному искусству, родному Отечеству, родной культуре, труду, знаниям, миру, людям иной этнической или культурной принадлежности, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

#### **Метапредметные результаты:**

школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт волонтерской деятельности; опыт заботы о малышах и организации их досуга; опыт самостоятельной организации праздников и поздравлений для других людей; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми; опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.

#### **Предметные результаты:**

развитие практических навыков, применения языковых знаний, развитие всех видов речевой деятельности, расширение лексического запаса, приобретение опыта общения на изучаемом языке.

#### **Воспитательные результаты:**

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, постановки).

#### **Механизм оценивания:**

Система оценки результатов освоения обучения дополнительной общеразвивающей программы являются уровень сформированных знаний, умений, навыков, уровень развития учащихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост.

#### **Порядок и периодичность проведения аттестации учащихся:**

**Текущий контроль** проводится в течение учебного года

**Промежуточная аттестация** - в середине программы, задания средней сложности.

**Итоговая аттестация** обучающихся проводится в конце обучения по программе.

**Форма проведения итоговой аттестации** – задания повышенной сложности. Итоговые тестовые задания.

#### **Оценочные материалы**

При определении уровня освоения обучающимися программы используется 10-ти балльная система оценки освоения программы:

- минимальный уровень – 1 балл,
- средний уровень – от 2 до 5 баллов,
- максимальный уровень – от 6 до 10 баллов.

В течение всего периода обучения на основе программы «Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе» проводится диагностика роста компетенций, основанных на знаниях, практических и общеучебных знаниях, умениях и навыках. Определяется динамика уровня личностного развития. Оформляется «Таблица показателей теоретических знаний, практических умений и навыков, уровня развития общеучебных умений и навыков учащихся» в текущем учебном году.

#### ***Виды проверки знаний:***

- текущая (на каждом занятии)
- промежуточная
- итоговая (в конце года)
- практическая работа.

#### **Учебный план**

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Драматизация на начальном этапе имеет характер ролевой игры, в ходе которой творчество

учеников проявляется, прежде всего, в воспроизведении по образцу. Важным условием ее эффективности являются заинтересованность участников и достаточный уровень их речевой компетенции.

При работе с артистами большое внимание уделяется фонетической отработке материала, четкому произношению и верной интонации. Речь каждого персонажа должна быть выразительной, эмоционально окрашенной, достоверно передавать образ изображаемого персонажа, для этого проводится индивидуальную работу с каждым учеником. Когда все ученики готовы хорошо прочитать свою роль приступаем к групповой работе.

Следующий этап работы над пьесой – репетиции на сцене. Они проводятся столько раз, сколько необходимо для того, чтобы все участники спектакля заучили свои роли наизусть, умели двигаться на сцене, слушать партнера и вовремя вступать со своей репликой. Учитель показывает учащимся, как им нужно играть. Очень важно следить, чтобы артисты не поворачивались спиной к зрительному залу. Нужно также обратить большое внимание на художественное мастерство исполнения. Речь учащихся должна быть достаточно громкой, правильной и четкой, а их действия выглядеть естественными. Перед выступлением проводятся 2–3 репетиции на сцене. С помощью игровых и специальных упражнений происходит развитие техники речи, дикции, голоса, мимики, жестов, пластики, пантомимики; дети учатся перевоплощаться в различных героев.

Театральные движения. Мимика и жесты. Подражание движениям. Сценическое воображение.

Действия в условных ситуациях.

Работа над спектаклем. Выбор пьесы. Читка. Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты. Распределение ролей. Выбор актерского состава.

Культура речи. Виды говорения: диалог и монолог. Понятие «общение», говорить и слушать.

Артикуляционные упражнения.

Мизансценирование. Этюды на материале спектакля. Работа актера - движения, текст.

Музыкальные занятия. Отработка мизансцен. Занятия по технике речи, по оформлению спектакля.

Завершение работы по изготовлению костюмов. Изготовление декораций и реквизита.

Музыкальное сопровождение.

Музыкальные произведения. Отработка песен. Согласованность слов и движений. Такт.

Генеральная репетиция. Прогон всего спектакля. Обсуждение работы над спектаклем. Отработка неудавшихся кусков, картин.

Показ спектакля зрителю.

Итоги работы кружка.

#### УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Дата проведения	
					План	Факт
1.	«Давайте познакомимся!»					
2-3	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка	1	1			
4-5	Пантомима как вид сценического искусства. Mime. Игра Mime is a Monster	1		1		
6-7	Подготовка к инсценировке Enormous elephant	1		1		
8-9	Инсценировка Enormous elephant					
10-11	История в кадрах. Выбор истории, изготовление постеров кадров.	1	1			
12	презентация истории Story telling with children	1		1		
13-14	изготовление кукол Yes and no puppets	1		1		
15-16	изготовление кукол стикеров. Инсценировка big blue fish and small red					

	fish					
17-18	знакомство с театром теней. Разучивание песни и сказки	1	1			
19-20	Английские скороговорки.	1		1		
21-22.	Пьеса «счастливый принц». Знакомство с произведением.	1	1			
23-24	Чтение произведения, распределение ролей.	1				
25-26.	Чтение сцен из сказок по ролям. Выделение характерных черт героев.	1				
27-28.	Фонетические трудности.					
29	Пение песен	1	1			
30	Песня 1.	1		1		
31-32	Работа над образами.	1		1		
33-34	Репетиция (сцены 1,2)	1	1			
35	Песня 2.	1				
36	Репетиция выхода актеров и ухода со сцены.					
37-38.	Песня 3.	1		1		
39-40	Репетиция с музыкальным сопровождением.	1	1	1		
41-42	Мини-постановка к Рождеству.	1		1		
43-44	Постановка пьесы.	1		1		
45-46	Работа над образами.	1				
47-49	Репетиция (сцены 3,4)					
50-51	Отработка произносительных навыков.	1				
52-53	Отработка песен.	1		1		
54-55	Отработка движений по сцене.	1	1			
56-57	Репетиция на сцене.	1				
58-59	Какая профессия важнее?	1	1	1		



60-61	Репетиция на сцене.					
62-63	Генеральная репетиция.	1	1	1		
64-65	Генеральная репетиция.	1				
66	Репетиция. Тренировка спектакля.	1	1			
67	Выступление со спектаклем.	1		1		
68	Я, мои друзья, семья					
	<b>ИТОГО:</b>	68	26	36		

### Список литературы:

- Азарова С.И., Дружинина Э.Н., Ермолаева Е.В. и др. Английский язык: Милли / Millie 6 класс Рабочая тетрадь к учебнику английского языка для общеобразовательных учреждений. Обнинск: Титул, 2008.
- Азарова С.И., Дружинина Э.Н., Ермолаева Е.В. и др. Английский язык: Милли / Millie 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. Обнинск: Титул, 2011.
- Азарова С.И., Дружинина Э.Н., Ермолаева Е.В. и др. Английский язык: Милли / Millie 3 класс Рабочая тетрадь к учебнику английского языка для общеобразовательных учреждений. Обнинск: Титул, 2011.
- Азарова С.И., Дружинина Э.Н., Ермолаева Е.В. и др. Английский язык Книга для учителя к учебнику английского языка Милли / Millie для 3 класса общеобразовательных учреждений. Обнинск: «Титул», 2008
- Азарова С.И., Дружинина Э.Н., Ермолаева Е.В. и др. Английский язык: Милли / Millie 4 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. Обнинск: Титул, 2009.
- Азарова С.И., Дружинина Э.Н., Ермолаева Е.В. и др. Английский язык: Милли / Millie 6 класс Рабочая тетрадь к учебнику английского языка для общеобразовательных учреждений. Обнинск: Титул, 2009.
- Оценка достижения планируемых результатов в основной школе. Система заданий. В 3 ч. 42 / [Л.Л. Алексеева, М.З. Биболетова, А.А. Вахрушев и др.]; под ред.
- Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой.-М.:Просвещение, 2011.-240 с.- (Стандарты второго поколения).
- Планируемые результаты начального общего образования / [сост. Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.] под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010 – 120 с. – (Стандарты второго поколения).
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2011. 204 с. – (Стандарты второго поколения)
- Моисеенко, О. А. Ролевые игры для малышей. Учебное пособие. - Белгород: изд-во ПОЛИТЕРРА, 2008.

- Давыдова З. М. Игра как метод обучения иностранным языкам//Иностр. языки в школе. – 2010- №6.
- Примерная программа начального образования по иностранным языкам издательства М.: Просвещение, 2010. (3-е издание, переработанное)
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование издательства М.: Просвещение, 2011.
- Пукина Т. В. Английский язык. Игровые технологии на уроках и на досуге. – Волгоград: Учитель, 2008.
- Пучкова Ю. Я. Игры на уроках английского языка. Методическое пособие для учителя. – Москва: Астрель, 2003.
- Стайнберг Дж. 110 игр на уроках английского языка. – Москва: Астрель, 2004.
- Узкий А. Ф. Правила чтения английских слов. – пособие для родителей. Санкт-Петербург: Антология, 2003.

- Собственные презентации

#### **Интернет ресурсы**

- [http:// english4kids.html](http://english4kids.html)
- <http://www.englishforkids.ru/Rhimes.shtml>
- <http://iloveenglish.ru/> Английский онлайн.
- <http://englishforme.ucoz.ru>
- <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/ru/>
- <http://detsad-kitty.ru/zametky/12176-igry-dlya-detej-na-zanyatiyah-po-anglijskomu.html>;
- <http://englishon-line.ru/audirovanie-animaciya.html>

#### **Материально – техническое оснащение**

Обучение проводится в кабинетах, отвечающих санитарно-гигиеническим требованиям к учебному помещению; оборудованных всем необходимым для проведения учебного процесса (мебель, учебная доска, аппаратура для использования учебных материалов на электронных носителях); с использованием материально-технического оснащения и литературы.

№	Название	Количество
1.	Стол	8
2.	Стул	15
3.	Доска	1
4.	Мел	4
5.	Компьютер	1
6.	Проектор	1
7.	Колонки	2
8.	Экран	1
9.	Магниты	10
10.	Карандаши (ч/б)	20
11.	Цветные карандаши	5 уп.
12.	Аудиодиски	по разделам программы
13.	Видеофонд мультипликационных записей	по разделам программы

	на английском языке	
14.	Бумага А4	10
15.	Ластики	20
16.	Мяч	1