

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
ГУРЬЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ**
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Яблоневская основная общеобразовательная школа»

Принята на заседании
Педагогического совета
От «31» 05 2023 г.
Протокол № 8



«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Яблоневская ООШ»
Секретарь С.А.
_____ 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумажная пластика»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор - составитель:
Коновалова Анна Петровна, учитель
начальных классов

п. Яблоневка, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предметом бумажной пластики как учебной дисциплины является создание поделок из бумаги с использованием различных техник. Бумажная пластика дает ребенку возможность отработать навыки сразу по нескольким направлениям: моделированию, рисунку, живописи и декоративно-прикладному искусству. В рамках проектной деятельности по бумажной пластике ученики создают изделия из бумаги, применяя такие техники как: аппликация, художественное вырезание, мозаика, оригами, квиллинг. Кроме того, бумажная пластика – это дисциплина, где требуется усидчивость, старание, взаимодействие в парах и навыки коммуникации. Работа над проектом учит планировать как свое время, так и распределять проектные задачи между собой. Итог проектной деятельности – презентация готового изделия, что позволит создать ситуацию успеха для обучающихся, а также развить навыки публичных выступлений и послужит развитию речи.

Ведущая идея программы — создание современной практико-ориентированной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать творческую деятельность обучающихся в проектных командах, связанную с получением художественного изделия. Идея программы состоит в следующем: ребенок вовлекается в творческую деятельность через создание поделок из бумаги в различных техниках; предоставляется широкое поле для творчества при оформлении работ.

Ключевые понятия:

Аппликация (лат. applicātiō — прикладывание, присоединение) — техника декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи и в прикреплении этих фигур к основе.

Мозаика – это узор или сюжетное изображение, выложенное из одинаковых или разных по форме и размеру фрагментов.

Оригами (яп. «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; японское искусство складывания фигурок из бумаги.

Моделирование – исследование объектов познания на их моделях; построение и изучение моделей реально существующих объектов, процессов или явлений с целью получения объяснений этих явлений, а также для предсказания явлений, интересующих исследователей.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная пластика» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении. Занятия творчеством является важнейшим условием формирования индивидуального своеобразия детей.

Время стремительно меняет окружающий мир. Появляются новые изобретения, технологии, создаются новые материалы и т.д. В мире творчества тоже появились новые виды, о которых 5-10 лет назад невозможно было представить: пейп-арт, коллаж, декупаж, квиллинг, вышивка соломкой и т.п. Появилось большое количество новых материалов для творчества. Несмотря на все это интерес к бумаге как к материалу для творчества не исчез, а наоборот растет. Устойчивый интерес детей и взрослых к творчеству из бумаги обуславливаются тем, что данный материал дает большой простор творчеству, им можно работать в различных техниках. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком. Бумага в современном обществе представлена большим многообразием, и она доступна всем слоям общества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. В творческое объединение «Бумажная пластика» принимаются дети с разной степенью одаренности и различным уровнем базовой подготовки. В таких условиях педагог обязан учитывать индивидуальные особенности детей и обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку.

Программа «Бумажная пластика» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Практическая значимость образовательной программы

Обучающиеся научатся пользоваться различными техниками и материалами, освоят технологии в области прикладного искусства, получают практические навыки их использования в быту, разовьют творческое воображение и эстетический вкус.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать поделки из бумаги, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и проявлять творческую инициативу при оформлении проекта.

В результате освоения программы, обучающиеся познакомятся с оригами, квиллинга и аппликации, а так же и необходимой базой из других предметов.

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительная особенность программы заключается в том, что:

- программа может быть предложена для обучающихся разных возрастов – от 7 до 11 лет, так как основные положения программы, последовательность разделов и их содержание остаются для обучающихся всех возрастных групп одинаковыми, изменяется степень сложности выполнения задания;
- обучающиеся знакомятся с разными техниками выполнения работ, где основным материалом является бумага, в существующих программах это одна или несколько техник;
- программа может быть использована в системе дополнительного образования, для работы с детьми в группах продленного дня, с одаренными детьми, так и с детьми с ограниченными возможностями, так как занятия строятся в соответствии с индивидуальными интересами и потребностями обучающихся;
- в программу включена тема: «Подарок своими руками», где обучающиеся не только учатся оформлять подарки, выполненные своими руками, но и искусству их дарить.

Целью образовательной программы дополнительного образования «Бумажная пластика» является развитие творческих способностей личности, обладающей элементарными знаниями, умениями, навыками в области декоративно-прикладного творчества.

Направленность(профиль) программы

Задачи дополнительной общеразвивающей программы

Образовательные:

- освоение приемов безопасной работы с различными видами бумаги и картона;
- приобретение обучающимися знаний и навыков работы в различных техниках выполнения работ из бумаги;
- приобретение знаний и умений в оформлении подарков, в искусстве дарить подарки;
- приобретение умений работать в коллективе и самостоятельно;
- приобретение умений работать в коллективе;
- развитие художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие потребности обучающихся в самообразовании и самосовершенствовании;
- развитие памяти, образного и логического мышления, фантазии.

Развивающие:

- формирование ответственного отношения к учению, способности довести до конца начатое дело на примере завершённых творческих учебных проектов;
- формирование способности к саморазвитию и самообразованию средствами информационных технологий на основе приобретённой, благодаря иллюстрированной среде программирования, мотивации к обучению и познанию;
- развитие опыта участия в социально значимых проектах, повышение уровня самооценки благодаря реализованным проектам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, участия в конкурсах и конференциях различного уровня;

Воспитательные:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития информационных технологий;
- формирование осознанного позитивного отношения к другому человеку, его мнению, результату его деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения при работе с компьютерной техникой;

- развить умение к сотрудничеству и совместной деятельности с учителем и сверстниками в процессе проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажная пластика» предназначена для обучающихся 1-4 классов (7-11 лет).

Набор детей в объединение – свободный.

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа “УМная ПРОдленка”» и является бесплатной для обучающихся. Группа формируется из числа обучающихся МБОУ «Яблоневская ООШ».

Программа объединения предусматривает индивидуальные, парные, фронтальные формы работы с детьми.

Форма обучения: очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа, включая теоретические и практические занятия.

Основные методы обучения

Основными технологиями обучения по программе выбраны технология развивающего обучения и проектная технология.

Развивающее обучение – это способ организации учебно-воспитательной деятельности, ориентированный на потенциальные возможности учащегося и его всестороннее, полноценное развитие. Развивающее обучение выстраивается таким образом, чтобы сделать процесс обучения учащихся самостоятельным. т.е. у учащихся формируют навыки самостоятельного познания и стремление к развитию. Развивающее обучение является подходом к организации педагогического процесса, продуктивной технологией образования. Оно выстраивается с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и опорой на закономерности этого развития. Развивающее обучение обладает следующими характеристиками:

- Опора на совместную деятельность педагога и учащихся;
- Принятие учащегося в качестве субъекта образовательного процесса;

- Обучение строится на основании планирования и проектирования педагогической деятельности;
- Создание комфортного психологического микроклимата и оптимальных условий для раскрытия природного потенциала учащихся в образовательной деятельности;
- Приобщение учащихся к различным видам и направлениям деятельности;
- Деятельностный подход к развитию учащихся, т.е. развитие возможно только в ходе определенной деятельности;
- Формирование у учащихся знаний о собственных возможностях, как условие их дальнейшего продуктивного развития;
- Проявление активности в познавательной деятельности и ориентация на ее развитие.

Цель проектной технологии – стимулировать интерес обучающихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающую решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению материала.

Суть проектной методики заключается в том, что ученик сам должен активно участвовать в получении знаний. Проектная технология – это практические творческие задания, требующие от учащихся их применение для решения проблемных заданий, знания материала на данный исторический этап. Являясь исследовательским методом, она учит анализировать конкретную историческую проблему или задачу, создавшуюся на определенном этапе развития общества. Овладевая культурой проектирования, школьник приучается творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач. Таким образом, проектная методика:

- характеризуется высокой коммуникативностью;
- предполагает выражение учащимся своего собственного мнения, чувств, активное включение в реальную деятельность;
- особая форма организации коммуниктивно-познавательной деятельности школьников на уроке истории;
- основана на цикличной организации учебного процесса.

Применяемые формы проведения занятий:

- Беседа с игровыми элементами
- Практическое занятие
- Защита проекта

Планируемые результаты

Личностные:

- развитие ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- сформированность потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- сформированность уверенности в себе,
- сформированность адекватной самооценки,
- сформированность культуры общения и поведения в социуме
- преодоление «комплекса неумения» в отношении работы с бумагой, развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки, формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в социуме;

Предметные:

- приобретение опыта работы с различными видами бумаги и в разных техниках выполнения работ;
- приобретение опыта по оформлению подарков;
- использовать собственное воображение для создания задуманной поделки;
- владеть техническими приемами выполнения поделок из бумаги;
- аккуратно выполнять работы в разных техниках;
- проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству;
- различать основные виды декоративно-прикладной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- составлять композиции с учётом замысла;

Метапредметные:

- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Регулятивные УУД:

- понимание связи декоративно-прикладного искусства с другими видами искусств, его значение в жизни человека;

Познавательные УУД:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры.
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Коммуникативные УУД:

- умение выразить свои идеи вербально и с помощью визуальных средств.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную творческую деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Механизм оценивания образовательных результатов

Результаты освоения выражаются в освоении знаний и умений, определенных в программе.

Контроль и оценка результатов освоения осуществляется педагогом в процессе проведения практических занятий и выполнения проектных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы подведения итогов реализации программы

Реализация программы заканчивается занятием, на котором обучающиеся демонстрируют полученные навыки работы с бумагой в различных техниках на примере зачетного задания.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия (обеспечение)

Класс, в котором занимаются обучающиеся соответствует всем санитарным нормам и рассчитан на 33 посадочных мест. Освещение люминесцентное.

В классе имеется: шкаф для хранения материала, инструментов, литературы; столы для работы обучающихся; 33 стулья; 33 парты; письменный стол преподавателя; компьютер, доска, интерактивная доска.

Для успешной реализации программы имеются следующие инструменты и материалы:

Инструменты:

- Ножницы
- Линейка
- Набор кистей
- Нож для бумаги
- Циркуль
- Палитра
- Ножницы фигурные
- Дыроколы (Фигурные)

Материалы:

- Краски акварельные
- Бумага бархатная
- Бумага для оригами
- Клей универсальный
- Бумага цветная
- Бумага чертежная А4
- Скобы для степлера
- Скотч двухсторонний
- Картон цветной
- Клей – карандаш
- Фломастеры

- Дополнительные аксессуары

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может выполнить любую поделку из бумаги в предложенной технике.

2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения; может выполнить любую поделку из бумаги в предложенной технике.

3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может выполнить любую поделку из бумаги в предложенной технике. Но, располагает сведениями сверх программы, но при этом располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил рациональные предложения.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика;
- рационализаторская часть.

Методическое обеспечение

Новые приоритеты в образовании побуждают педагогов к поиску новых современных эффективных технологий преподавания, позволяющих достичь более высоких результатов обучения и воспитания, а также внедрению новых образовательных технологий в учебный процесс. Одной из основных задач программы является развитие у детей интереса к творчеству, т.к. интерес и творчество в учебном процессе являются мощным инструментом, побуждающим их к более глубокому познанию предмета и развивающим их способности. Одним из путей решения этой проблемы является применение современных обучающих технологий в учебном процессе, позволяющее разнообразить формы и средства обучения, повышающее творческую активность учащихся.

Образовательный процесс по программе организован в очной форме. В случае неблагоприятных погодных условий предусмотрена возможность дистанционного сопровождения выполнения творческой работы.

Для реализации программы я использую следующие *педагогические технологии*:

- Здоровьесберегающие технологии;
- Групповые технологии обучения;
- Игровые технологии;
- Технологии проблемного обучения;

Здоровьесберегающие образовательные технологии направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, на формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию ведение вести здоровый образ жизни.

Групповая работа на занятиях весьма привлекает младших школьников. Обучающиеся работают в группах, создаваемых на различной основе и на различный срок. Эта форма может отражать реальное разделение труда в коллективе конструкторов, работающих над одной задачей.

При обучении в составе группы внутри нее возникает интенсивный обмен информацией, поэтому групповые формы эффективны в группах с участниками различного уровня подготовки и мотивации. Усвоение знаний и умений происходит результативнее при общении обучающихся с более подготовленными товарищами.

При использовании групповой технологии:

- возрастает глубина понимания учебного материала;
- меняется характер взаимоотношений между детьми;
- укрепляется дружба в группе;
- растёт самокритичность, точнее оценивают свои возможности;
- учащиеся приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: откровенность, такт, умение строить своё поведение с учётом позиции других людей.

В жизни учащихся младшего школьного возраста большое место занимает игра, поэтому *игровая технология* широко используется в кружковой работе. Игра таит в себе огромные потенциальные возможности для развития детей. Играя, дети познают окружающий мир, изучают цвета, форму, свойства материала и пространство, знакомятся с растениями, животными, адаптируются к многообразию человеческих отношений. Через игру на занятиях происходит психологическая подготовка ребёнка к будущему труду, воспитание любви к работе, формирование устойчивого интереса к новой технике, ребята быстрее усваивают данный им материал.

Применение *технологии проблемного обучения* при проведении занятий позволяет педагогу создавать проблемные ситуации, которые обучающиеся самостоятельно разрешают, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Для реализации данной программы используются следующие *методы обучения*:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, показ презентаций, работа с чертежами, технологическими картами);
- игровые (разгадывание ребусов, использование настольных игр, сказок);
- частично-поисковые (выполнение вариантных заданий, использование заданий (технологических карт) с недостающими или неверными данными);
- творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
- исследовательские (исследование свойств материалов, красок; работа с литературой, справочниками).

Методика проведения занятий предполагает создание ситуации успеха, радости от преодоления возникших трудностей в процессе освоения учебного материала и при выполнении работ. Этому способствует совместное обслуживание хода выполнения заданий, изделий, образцов; создание положительной мотивации, а также участие работ учащихся в выставках.

Широко используются индивидуальные, групповые и коллективные *формы обучения*.

В учебно-воспитательный процесс включены также *нетрадиционные формы проведения занятий*:

- урок-сказка;
- урок-эксперимент;
- мастер-классы, которые проводят обучающиеся;
- соревнования;
- совместные занятия с родителями.

При проведении занятий используются дидактические материалы: учебные пособия и книги; наглядные пособия, технологические и инструкционные карты, изготовленные педагогом; творческие работы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(72 часа, 2 раза в неделю)

1. Вводное занятие (1 час)

Теория. Знакомство с планом работы кружка. Показ готовых поделок. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с ножницами. Диагностика умений и навыков.

Практическая работа. Изготовление поделок на свободную тему с целью ознакомления с подготовкой обучающихся. Игры на знакомство.

2. Аппликация (9 часов)

Теория. История аппликации. Виды аппликации. Материал для создания аппликаций.

Практическая работа. Просмотр презентации «Аппликация». Изготовление аппликации: сюжетной, предметной, декоративной по образцу, рассказу,

собственному замыслу. Изготовление открыток, закладок для книг, блокнота. Выставка работ.

3. Художественное вырезание (6 часов)

Теория. Знакомство с историей художественного вырезания. Инструменты и материалы. Приемы выполнения работ.

Практическая работа. Зарисовка шаблонов. Вырезание. Выставка работ.

4. Мозаика из бумаги (6 часов)

Теория. Мозаика из бумаги. Знакомство с историей мозаики.

Обрывная мозаика

Практическая работа. Просмотр презентации «Мозаика из бумаги». Изготовление аппликации. Выставка работ.

5. Оригами (12 часов)

Теория. Оригами. Виды оригами (оригами, модульное оригами, кусудамы). История возникновения Оригами.

Практическая работа. Просмотр фотографий, книг по технике оригами. Создание Зоопарка (техника оригами). Изготовление модулей. Сборка цветка из модулей. Изготовление поделок. Самостоятельное изготовление поделок по инструкционным картам, по образцу. Выставка работ.

6. Объемные изделия из коробочек (6 часов)

Теория. Объемные изделия из коробочек. Что можно сделать из коробки? Инструменты и материалы. Приемы выполнения работ.

Практическая работа. Изготовление изделий из коробочек. Самостоятельное выполнение поделок по инструкционным картам, по образцу. Выставка работ.

7. Моделирование игрушек из цветной бумаги (22 часа)

Теория. Знакомство со способом изготовления игрушек из цветной бумаги.

Практическая работа. Самостоятельное выполнение поделок по инструкционным картам, по образцу. Конкурс работ. Выставка работ.

Раздел 5. Работа с креповой бумагой.

Теория. Закрепления понятия «аппликация». Виды аппликаций. Работа с креповой бумагой, особенности работы с креповой бумагой. Технология скручивания бумажных полос.

Практическая работа. Изготовление настенного панно «Цветочная композиция» (коллективная работа). Выставка работ.

8. Работа с креповой бумагой, изготовление цветов (4 часа)

Теория. Знакомство с креповой бумагой, с её особенностями и свойствами. Сравнение креповой (гофрированной) бумаги с другими видами бумаги. Особенности работы с креповой бумагой. Технология скручивания бумажных полос.

Практическая работа. Изготовление настенного панно «Цветочная композиция» (коллективная работа). Выставка работ.

9. Подготовка работ к выставке (4 часа)

Теория. Требования, предъявляемые к выставочным работам.

Практическая работа. Отбор работ. Оформление работ к выставке.

10. Зачетное занятие (1 час)

Практическая работа. Выполнение зачетного задания.

Раздел 8. Заключительное занятие (1 час)

Практическая работа. Подведение итогов работы за год. Перспективы работы в будущем году. Вручение грамот, призов. Проведение развлекательной программы «Сто идей для детей».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов				Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1	Вводное занятие	1	1	-	0	Опрос
2	Аппликация	9	1	8	0	Конкурс Выставка
3	Художественное вырезание	6	1	5	0	Конкурс Выставка
4	Мозаика из бумаги	6	1	5	0	Конкурс Выставка
5	Оригами	12	2	10	0	Конкурс Выставка
6	Объёмные изделия из коробочек	6	1	5	0	Конкурс Выставка
7	Моделирование игрушек из цветной бумаги	22	1	21	0	Конкурс Выставка
8	Работа с креповой бумагой, изготовление цветов	4	1	3	0	Конкурс Выставка
9	Подготовка работ к выставке	4	1	3	0	Коллективное оценивание
10	Зачетное занятие	1	-	1	0	Контрольное задание
11	Заключительное занятие	1	-	1	0	Выставка работ/ Коллективное оценивание

	Итого	72	10	62	0	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажная пластика»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2023 – 31.05.2024

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного

результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления Воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь- май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь- май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь- май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь- май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Для педагога дополнительного образования:

8. Афонькин С., Афонькина Е. Игрушки из бумаги. (Электронный ресурс) – Санкт-Петербург: Издательский Дом «Литера», 2000
9. Больгерт Нелли. Поделки из бумаги. Москва «Робинс», 2012.
10. Васина Н. Волшебный картон. - М: «Айрис-пресс, 2013.
11. Выгонов В.В. Технология. Поделки из разных материалов. 1-4 классы – М: Издательство «Экзамен», 2012
12. Гусакова М.А. Аппликация. Москва «Просвещение», 2000.
13. Дадашева З. Волшебная бумага. Самоучитель по технике вырезания для школьников./ Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012.
14. Дадашева З. Волшебная бумага. Самоучитель по технике вырезания для школьников. Шаг вперед ./ Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012
15. Дай Нгуен. Мастер оригами (драконы, черепахи, бабочки, стрекозы). Москва, ООО «Издательство «Эксмо», 2007.

16. Зайцева А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент. М: «Эксмо», 2010.
17. Зайцева. А.А. Модульное оригами: забавные объёмные фигурки – М.: «Эксмо», 2012.
18. Парамонова Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Москва Педагогический университет «Первое сентября» 2008 г
19. Проснякова Т.Н. Бумажное волшебство. Издательство «Учебная литература», 2012.
20. Сухаревская О. Оригами для самых маленьких. Москва, «АЙРИС-ПРЕСС», 2009
21. Тойбнер Армин. Аппликация. Издательство «Академия развития», 2008. – 34 с.
22. Тойбнер Армин. Прикольные поделки из цветной бумаги. Издательство «Академия развития», 2007

Интернет-ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. http://bibliokompas.blogspot.ru/p/blog-page_30.html
3. http://www.solnet.ee/sol/001/s_321.html
4. <http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi>
5. <http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya-Pechati/Kosmicheskie-korabli.html>
6. <http://old.spas-extreme.ru/el.php?EID=23071>
7. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>
8. <http://4stupeni.ru/holidays.html>
9. <http://masterclassy.ru/origami>
10. <http://www.zavuch.info/news/announces/165/#>
11. uhu4kids.ru/materials/masterklassy_11/
12. <http://festival.1september.ru/>